



Projet en Palestine

Amélioration de la santé mentale des enfants ex-détenu·e·s par la dramathérapie et le théâtre

La Palestine vit sous l'occupation israélienne depuis 1967. Les jeunes en sont les principales victimes, et se retrouvent en première ligne dans les arrestations opérées par les forces de l'ordre israéliennes. Chaque année en Cisjordanie, l'armée israélienne arrête des centaines de jeunes et d'enfants. Une grande partie d'entre eux·elles est emprisonnée, et jugée par des tribunaux militaires, ce en violation du droit international. En février 2013, UNICEF a fait paraître un rapport dénonçant les conditions d'arrestation et d'emprisonnement des enfants palestiniens. Cette expérience traumatisante provoque des troubles plus ou moins invalidants tels que : troubles du sommeil, énurésie, cauchemars, anxiété, perte d'intérêt et de concentration, dépressions, incapacité à se projeter dans le futur et à interagir avec les autres. Le futur de ces enfants et jeunes est compromis s'ils·elles ne reçoivent pas un support psychosocial immédiat et une réhabilitation qui les aide à dépasser les effets dévastateurs de la détention et qui leur permette de se construire un meilleur futur.

Le partenariat

Yes Theatre (ONG Palestinienne). Fondé en 2008, Yes Theatre utilise le théâtre et l'art dramatique pour influencer positivement le bien-être mental et psychosocial des palestinien·ne·s, et leur permettre d'apporter un changement dans leur société. Cette ONG crée des pièces de théâtre et des ateliers qui représentent des plateformes où peuvent s'exprimer les problèmes (thérapie expressive) et où se développent le travail d'équipe, l'engagement, et la créativité.

Le projet

Objectif général

Le projet a pour but d'améliorer la santé mentale et le bien-être psychosocial des enfants palestinien·ne·s ex-détenu·e·s, à travers l'utilisation de l'art dramatique et du théâtre.

Objectifs spécifiques

Ses objectifs spécifiques visent à:

- Améliorer la qualité des services en santé mentale (renforcement de capacités)
- Améliorer ou restaurer l'auto-estime et la confiance des ex-détenu·e·s et de leurs familles
- Sensibiliser la communauté locale aux impacts de la détention sur les enfants

Principales activités

- Une formation en santé mentale pour les professeurs en art dramatique de Yes Theatre
- Le référencement des cas les plus complexes
- 16 ateliers d'art dramatique pour parents
- 18 ateliers d'art dramatique pour enfants ex-détenu·e·s
- 6 pièces de théâtre, créées et jouées par des enfants ex-détenu·e·s, qui abordent le thème de la détention
- 2 pièces de théâtre, créées et jouées par des professionnels, qui abordent le thème de la détention
- Sensibilisation de la communauté locale grâce à 140 représentations théâtrales parlant de la détention des enfants

zone d'intervention

Hébron, Cisjordanie
Territoires occupés palestiniens

période

du 1^{er} octobre 2017
au 30 septembre 2020 (3 ans)

budget

692'739 CHF (pour 3 ans)
455'983 CHF demandés à la FGC

bénéficiaires

300 enfants ex-détenu·e·s
160 parents d'enfants ex-détenu·e·s
8 membres de l'équipe Yes Theater
25'200 personnes sensibilisées (indirect)

Financé par :

**FEDERATION
GENEVOISE
DE COOPERATION**

Organismes porteurs :



Centrale
Sanitaire
Suisse

Romande