



# Projet en Palestine

Amélioration de la santé mentale des palestinien·nes et en particulier des enfants ex-détenu·es par la dramathérapie et le théâtre

**La Palestine** vit sous l'occupation israélienne depuis 1967. En termes de santé, cela a non seulement limité la mise en place d'une prise en charge adéquate par les structures officielles, mais a également intensifié l'isolement physique et psychosocial des habitant·es des territoires occupés. De plus, ces dernier·ères sont exposé·es à des événements traumatisants, notamment l'emprisonnement, la torture et les violations des droits de l'homme, la démolition de maisons, la confiscation de terres, les restrictions de mouvement, la violence domestique et les indignités du chômage et du sous-emploi. Tous ces facteurs ont un impact psychologique immense, en particulier sur les enfants. Aujourd'hui, l'arrivée de la pandémie de COVID-19 renforce encore cette fragilité. Par ailleurs, la Palestine connaît un déficit de psychologues et psychiatres sur son territoire.

## Le partenariat

**Yes Theatre** (YT, ONG Palestinienne). Fondé en 2008, Yes Theatre utilise le théâtre et l'art dramatique pour influencer positivement le bien-être mental et psychosocial des palestinien·nes, et leur permettre d'apporter un changement dans leur société. Cette ONG crée des pièces de théâtre et des ateliers qui représentent des plateformes où peuvent s'exprimer les problèmes (thérapie expressive) et où se développent le travail d'équipe, l'engagement, et la créativité.

## Le projet

### Objectif général

Le projet a pour but d'améliorer la santé mentale et le bien-être psychosocial des palestinien·nes et en particulier des enfants ex-détenu·es à travers l'utilisation de l'art dramatique et du théâtre.

### Objectifs spécifiques

Ses objectifs spécifiques visent à :

- Renforcer la résilience de la communauté
- Réintégrer dans la société les garçons et les filles touchés par la violence liée aux conflits, au COVID-19 et aux atteintes face à leurs droits
- Sensibiliser la communauté locale à l'importance des soins en santé mentale

### Principales activités

- Animation d'ateliers et de cercles de dramathérapie pour les élèves des écoles
- Réalisation de 9 projets "Kids 4 Kids" et présentation de 90 spectacles
- Modules de formation en dramathérapie pour les professeur·es d'art dramatique de Yes Theatre
- Mandat à un·e psychologue afin de réaliser une enquête sur la santé mentale de la population hébronite
- Production de 3 "Play 4 kids" pour sensibiliser le public. Mise en scène de 120 représentations
- Production de 3 films documentaires
- Organisation de 6 tables-rondes avec les décideur·euses locaux·ales

### zone d'intervention

Hébron, Cisjordanie  
Territoires occupés palestiniens

### période

du 1<sup>er</sup> avril 2021  
au 31 mars 2024 (3 ans)

### budget

624'480 CHF (pour 3 ans)  
432'089 CHF demandés à la FGC

### bénéficiaires

40 conseiller·ères scolaires et 30 psychologues  
1200 élèves  
1000 enfants et 200 mères  
120 enfants référé·es à YT  
180 enfants acteur·trices  
120 décideur·euses locaux·ales

50'000 personnes sensibilisées (indirect)

### Financé par :

FEDERATION  
GENEVOISE  
DE COOPERATION

### Organismes porteurs :

